

| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| Kod i naziv kolegija                | 96946<br><b>Moderna i suvremena hrvatska drama</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                  |
| Nastavnik                           | <a href="#">doc. dr. sc. Daniel Mikulaco</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                  |
| Studijski program                   | Jednopedmetni diplomski sveučilišni studij <b>Hrvatski jezik i književnost</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                  |
| Vrsta kolegija                      | obvezni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Razina kolegija                | diplomski studij |
| Semestar                            | zimski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Godina studija                 | 1.               |
| Mjesto izvođenja                    | ffpu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski         |
| Broj ECTS bodova                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Broj sati u semestru           | 45 (1P 1S 1V)    |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | završen preddiplomski studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                  |
| Korelativnost                       | Obzirom na dramski tekst kao osnovni predložak, ovaj se kolegij dijakronijski nadovezuje na je kolegije <i>hrvatske književnosti s preddiplomskoga studija</i> , a poveziv je i s kolegijima poput: <i>Uvod u znanost o književnosti</i> , <i>Povijest književnih teorija</i> , <i>Srednjovjekovna drama</i> , <i>Pastorala u hrvatskoj književnosti</i> , <i>Interpretacija književnog teksta</i> , <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , <i>Postmodernizam</i> , <i>Stilistika</i> te s dramaturgijom i teatrologijom uopće. Dakako da se u širem smislu dodiruje i s problemskim područjima povijesti i teorije srodnih umjetnosti (muzikologijom, likovnom umjetnošću, filmom...), |                                |                  |
| Cilj kolegija                       | Temeljni cilj kolegija je približiti studentima problematiku i osobitosti moderne i suvremene hrvatske drame te, uz stalnu uputu na dopunjavanje književnopovijesnih i književnokritičkih znanja, osposobljavanje za teorijsko, analitičko i sintetičko promišljanje sadržaja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                  |
| Ishodi učenja                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznavati i razumijevati književnopovijesne, književnoteorijske i stilskoformacijske osobitosti moderne i suvremene hrvatske drame te njena konteksta</li> <li>– interpretirati i komparirati konkretne dramske tekstove na razini utvrđenih modela književnih praksi</li> <li>– interdisciplinarno i intermedijalno povezivati dramske sadržaje s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te općekulturnim sadržajima (i sinkronijski i dijakronijski)</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |                                |                  |
| Sadržaj kolegija                    | Određenje pojmova: <i>dramatologija</i> , <i>dramaturgija</i> , <i>teatrologija</i> , <i>teorija drame</i> , <i>dramativnost</i> , <i>drama i dramsko ...</i> ; odnos <i>dramskog</i> prema <i>epskom</i> i <i>lirskom</i> ; <i>drama i kazalište</i> ; <i>jezična komunikacija</i> u drami; <i>monolog / dijalog</i> ; <i>dramski lik</i> ; postupci <i>konstrukcije</i> i <i>osobine dramskog lika</i> ; <i>konfiguracija likova</i> ; <i>priča i radnja</i> ; <i>dramska situacija</i> ;                                                                                                                                                                                                        |                                |                  |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |             |               |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|---------------|-------------------------------------|
|                                                                                                                               | <i>dramsko vrijeme i dramski prostor ... Književnopovijesni pregled reprezentativnih ostvaraja moderne hrvatske dramske produkcije, postavljanje dominantnih dramskih modela; prisutni tipovi, vrste i žanrovi hrvatske moderne i suvremene drame ... Gledanje dramskih izvedbi te metodologija analize dramskog teksta i interpretacije odabranih drama.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         |             |               |                                     |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama) | <b>Obveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Ishodi</b><br>(navodi se redni broj) | <b>Sati</b> | <b>ECTS *</b> | <b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b> |
|                                                                                                                               | pohađanje i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. – 3.                                 | 45          | 1,5           | 50                                  |
|                                                                                                                               | samostalni zadatci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. – 3.                                 | 5           | 0,5           | 5                                   |
|                                                                                                                               | seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. – 3.                                 | 10          | 1,5           | 40                                  |
|                                                                                                                               | terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3.                                      | 5           | 0,5           | 5                                   |
|                                                                                                                               | ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 65          | 3             | 100                                 |
| Studentske obveze                                                                                                             | Da bi položili kolegij, studenti trebaju: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađati više od 50 % nastave (i terensku nastavu)</li> <li>- biti aktivni u nastavi (sudjelovanje u raspravama i analizama)</li> <li>- izraditi seminarski rad (do 10 kartica)</li> <li>- predložiti dnevnik čitanja</li> <li>- položiti završni usmeni ispit s više od 50 % točnih odgovora.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |             |               |                                     |
| Rokovi ispita i kolokvija                                                                                                     | Oglašeni su na mrežnim stranicama i na <i>Studomatu</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |             |               |                                     |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rok za ispunjavanje svih obveza je najviše 6 mjeseci od odslušanog kolegija.</li> <li>- Da bi se moglo pristupiti polaganju završnoga ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% ukupno, iz svakog segmenta obveza.</li> <li>- U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |             |               |                                     |
| Literatura                                                                                                                    | <b>OBVEZNA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Senker, B.: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame</i>, (1. i 2. dio), Disput, Zagreb, 2000.</li> <li>- Batušić, N.: <i>Povijest hrvatskoga kazališta</i>, Zagreb, 1978.</li> <li>- Batušić, N.: <i>Studije o Hrvatskoj drami</i>, Zagreb, 1999.</li> <li>- Batušić, N. – Kravar, Z. – Žmegač, V., <i>Književni protusvjetovi*</i> (Poglavlja iz hrvatske moderne), Zagreb 2001. Batušić, Nikola, Švacov, Vladan, <i>Drama, dramaturgija, kazalište*</i>, u: Škreb, Zdenko, Stamać, Ante, <i>Uvod u književnost</i>, Zagreb 1984. (ili koje od kasnijih izdanja).</li> </ul> <b>IZBORNA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cihlar Nehajev M.: <i>Izabrani kazališni spisi, prir. Nedjeljko Fabio</i>, Zagreb 1986.</li> <li>- <i>Ekspresionizam i hrvatska književnost, Kritika</i>, sv. 3, 1969.</li> <li>- Flaker, A., <i>Stilske formacije</i>, Zagreb 1986.</li> </ul> |                                         |             |               |                                     |

- *Gašparović, D: Kamov, apsurd, anarhija, groteska, Cekade, Zagreb, 1998*
- *Hećimović, B: 13 hrvatskih dramatičara, Od Vojnovića do Krležina doba. Zagreb, 1976.*
- *Hrvatska dramska književnost i kazalište u europskom kontekstu 1, Krležini dani u Osijeku 1995, priredio Branko Hećimović*
- *Krležijana: Enciklopedija o Miroslavu Krleži, I.-III., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1993*
- *Krležini dani u Osijeku 1997. Hrvatska dramska književnost i kazalište u europskom kontekstu, prir. Branko Hećimović, Osijek-Zagreb 1999.*
- *Miletić, S.: Hrvatsko glumište Zagreb 1904, 1978.*
- *Mrduljaš I.: Dramski vodič, Zagreb 1984, 1997.*
- *Miočinović, M., Moderna teorija drame, Beograd 1981.*
- *Rafolt, L: Odbrojavanje. Antologija suvremene hrvatske drame, Zagreb, 2007.*
- *Senker, B., Sjene i odjeci, Zagreb 1984.*
- *Suvremena hrvatska dramska književnost i kazalište od 1968./1971. do danas, Krležini dani u Osijeku 1995 ; priredili Branko Hećimović i Boris Senker*
- *Šicel M.: Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti, Zagreb 1972.*
- *Zuppa, V: Uvod u dramatologiju, Zagreb, 1995.*
- *Žmegač, V., Duh impresionizma i secesije (Studije o književnosti hrvatske moderne), Zagreb 1997.*

#### **ČASOPISI (izbor)**

*Krležini dani, Dani hvarskog kazališta, Vijenac, ...*

Napomena: Nastavnik zadržava pravo izmjene i dorade popisa literature.